



Les Nouvelles du

musée du Compagnonnage

JANVIER 2008
Numéro 1

Le musée fête ses 40 ans !

Un chef-d'œuvre de quarante ans !

C'est en 1968, à Pâques, que le premier visiteur a franchi la porte du musée. Il sera suivi de plusieurs milliers d'autres jusqu'à aujourd'hui ! Ce succès est dû aux efforts conjugués de Roger Lecotté (1899-1991), son premier conservateur, de Jean Royer, alors député-maire, des associations de compagnonnage, ainsi que de la Direction des Musées de France et de nombreux particuliers.

Quarante ans ont passé et le musée s'est transformé. On n'y accède plus par la cour des celliers Saint-Julien. Un accueil et une boutique ont été aménagés sur la rue Nationale. De nouveaux locaux ont été dédiés à des activités nouvelles

(ateliers pédagogiques, salle d'expositions et de conférences, bibliothèque). Les collections ont évolué, certaines pièces déposées ont été reprises, d'autres les ont remplacées. De nombreux objets - tableaux, cannes, chefs-d'œuvre, archives - ont été donnés par des particuliers afin de préserver le patrimoine du Compagnonnage.

Mais l'âme de ce musée subsiste, on s'y sent bien, la curiosité s'éveille, la nostalgie nous prend, le respect s'impose, l'admiration est permanente. Pour célébrer ce quarantenaire, un riche programme est offert aux visiteurs. Venez le découvrir au fil des douze mois de l'année...

Laurent Bastard



Au programme...

GRANDE ANIMATION avec les Compagnons du tour de France. Toute la journée dans le musée et dans la cour, ils seront là devant leur forge, ils tailleront le bois et la pierre, mouleront le plâtre, découperont l'ardoise et confectionneront des œufs en chocolat. Sur le thème des 40 ans, chaque corps de métier fabriquera un panneau de sa composition. Une journée où résonneront les marteaux et chanteront les scies !

► **Lundi de Pâques**

PAR LES COMPAGNIES TROLL ET OPHÉLIE :



Animations théâtrales : quand un compagnon d'autrefois rencontre un compagnon d'aujourd'hui, l'échange est amusant et décalé, mais toujours surprenant ! Qu'est-ce qui a changé en tant de siècles : les hommes, les métiers ou le Compagnonnage ?

Légendes et contes autour des métiers et du Compagnonnage.

► **Voir agenda en dernière page**

LE BÂTON ET LA CANNE

Par l'Association Sportive de Canne d'Arme (ASCA)

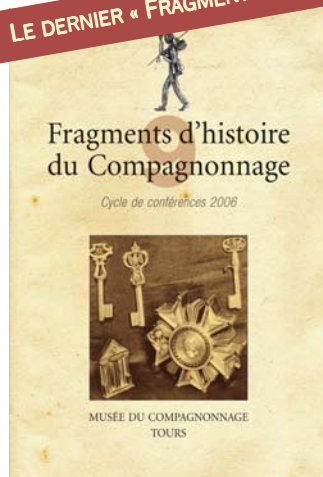
Les Compagnons d'autrefois se sont beaucoup battus entre sociétés rivales et métiers non reconnus. La canne, appui du voyageur, était devenue une arme dont le maniement était codifié et appris par des « maîtres de bâton ».



Ceux d'aujourd'hui viendront nous montrer les gestes de cet art, au cours de démonstrations très animées...

► **29 mai**

LE DERNIER « FRAGMENTS » EST PARU.



Au sommaire de ces
« Fragments d'histoire du
Compagnonnage » n°9 :

« Concours et défis chez les compagnons d'autrefois ; l'affaire de la serrure de Marseille »

par L. BASTARD.

« Les compagnons imprimeurs »

par L. BASTARD.

« La construction de l'église d'Istres »

par J.-J. MONTANGON.

« Les compagnons cuisiniers »

par J. PHILIPPON.

« L'étrange histoire des routes de fer »

par J.-M. MOINE.

160 pages illustrées

Prix 22 €

Disponible à la boutique du musée ou par correspondance (ajouter 3 € pour le port)

Un grand cordonnier et poète : Pierre CAPUS dit « Albigeois l'Ami des Arts » (1803-1867)

par Laurent BASTARD



Il y a 200 ans, en 1808, se reconstitue le compagnonnage des cordonniers. Mais les autres corporations rejettent ce métier jugé inférieur. Devant cette injustice, Capus prend la plume et compose des chansons à la gloire de son métier et de ses martyrs. Il fabrique aussi d'extraordinaires chefs-d'œuvre de botterie, pour convaincre tous les compagnons de la noblesse de son métier.

► **Mardi 25 mars**

Les petits métiers de la rue, de la boutique et de l'atelier

par Jean-Marie MOINE

Pour en vanter les joies ou en dénoncer les peines, les chansonniers du XIX^e siècle et du début du XX^e ont évoqué le métier du forgeron, du policier, du cordonnier, du conducteur d'autobus et mille autres activités. Modestes, oubliées ou encore présentes dans notre vie quotidienne, J.-M. Moine revient nous les conter en chansons, accompagné de son orgue de Barbarie, comme autrefois sur les trottoirs des rues...

► **Mardi 1er avril**

Les avatars de Maître Jacques

par Jean-Michel MATHONNIÈRE

Des trois fondateurs légendaires du Compagnonnage, Maître Jacques est sans doute le plus mystérieux. Au XIX^e siècle il est tantôt tailleur de pierre et maître d'œuvre du temple de Salomon, ou bien architecte de la cathédrale d'Orléans, ou encore Grand Maître de l'Ordre du Temple (Jacques de Molay), voire figure inspirée de celle de saint Jacques le Majeur... Mais peut-être a-t-il aussi quelque rapport avec les architectes Jacques Vignole ou Jacques Gabriel, très à l'honneur chez les tailleurs de pierre ?

► **Mardi 22 avril**



Fours à chaux, tuileries et briqueteries en Touraine

par Jacques THOMAS

Le sous-sol de la Touraine est à la fois argileux et calcaire, d'où une multitude de fours à chaux, de tuileries et de briqueteries, attestés dès le Moyen-Age. J. Thomas a recensé 579 fours sur 160 communes d'Indre-et-Loire. Il a étudié les techniques d'extraction et de fabrication, la vie de ceux qui y travaillaient, les vestiges qui demeurent. Il a publié en 2005 une étude complète sur ce sujet

► **Mardi 29 avril**



Le Devoir de Liberté et ses sociétés au XIX^e siècle

par Jean PHILIPPON

Le Devoir de Liberté ne se confond pas avec les seuls Gavots (Compagnons menuisiers, serruriers et ébénistes). Au XIX^e siècle, se sont aussi rangés sous la bannière du roi Salomon les charpentiers « Indiens », les tonneliers-foudriers, des boulangers, des cordonniers, alliés aux tailleurs de pierre Étrangers. J. Philippon, « Bordelais la Constance », Compagnon cuisinier des Devoirs Unis, nous explique comment le Devoir de Liberté a pu fédérer tous ces métiers, porteurs de valeurs issues des « Lumières ».



► **Vendredi 16 mai**

LA BIBLIOTHÈQUE



Mille ouvrages environ sont consultables à la bibliothèque du musée : livres sur le Compagnonnage (Mémoires de Perdiguer, Guillaumou, Ménétra ; chansonniers...), sur l'histoire sociale, les métiers, la presse compagnonnaïque (10 titres depuis 1880). La consultation a lieu sur place, après rendez-vous. Le catalogue est consultable en ligne sur le site de la bibliothèque municipale de Tours : www.bm-tours.fr puis « compagnonnage »...

1908-2008



**L'Alliance Compagnonnique
à 100 ans !**

Autre anniversaire cette année : celui du centenaire de l'Alliance Compagnonnique tourangelle. Cette association est née à Tours en mai 1908, pour rassembler les compagnons de toutes sociétés (mais ne réunira finalement que ceux des rites de Jacques et de Soubise). Il s'agissait alors de répondre aux critiques de la Bourse du travail. Non, ils n'étaient pas rétrogrades mais actifs et ils allaient le prouver ! Elle sera à l'origine en 1911 de la Société Protectrice des Apprentis (centre d'apprentissage qui fonctionnera jusqu'en 1978) et du Musée compagnonnaïque, aménagé dans le musée des beaux-arts jusqu'en 1957. Ce dernier est l'ancêtre du musée actuel. Installée 9 et 13 place des Halles, au café Breton, l'Alliance recevra en legs les locaux du restaurateur, le compagnon Legeay. Elle existe toujours et sa belle enseigne fait partie du patrimoine tourangeau.

Visites thématiques

Un autre regard plus en profondeur sur un métier, un rite, un compagnon.

La couleur des métiers

Quand le forgeron parle du « rouge cerise » et le corroyeur du « noir animal », quand le drapier blanchit ses toiles au pré et que le teinturier collecte la garance et le pastel, les métiers prennent des couleurs. Promenade technique et littéraire dans l'univers coloré des artisans d'autrefois.

► 13 janvier

Débuter dans le métier (souvenirs d'apprentissage)

Pas faciles, les débuts à l'atelier, quand on sort de l'enfance ! A travers divers métiers et les souvenirs des artisans, cette visite évoque les joies (la première paye, le premier compliment...) et les malheurs (les brimades, les accidents...) des apprentis depuis le XVIII^e siècle.

► 10 février

Des Compagnons dignes d'éloges

Si les compagnons ne passent pas pour avoir le compliment facile, ils savent cependant honorer ceux qui ont servi leur métier ou leur Devoir : Perdiguier le menuisier, Piron le mégissier, Bonin le serrurier... ont été chantés par leurs pairs.

Dans le cadre du Printemps des poètes (thématique nationale : « l'éloge de l'autre »)

► 9 mars

Les saint patrons des métiers

Chaque métier est placé sous la protection d'un saint patron. Saint Joseph est celui des charpentiers, sainte Anne celle des menuisiers, saint Eloi celui des forgerons... Mais pourquoi les artisans les ont-ils choisis ?

► 5 octobre

Expositions

HOMMAGE À ROGER LECOTTÉ (1899-1991)



Il fut durant 21 ans le premier conservateur du musée du Compagnonnage. Il en fut aussi le concepteur. Un hommage lui sera rendu en donnant son nom à la salle des ateliers pédagogiques. Des témoignages filmés accompagneront la cérémonie. Enfin, une exposition-rétrospective des événements associés au musée et au Compagnonnage depuis 40 ans sera présentée dans la salle.

► 7- 21 décembre 2008

« L'ORDRE RÈGNE CHEZ LES MAÇONS :

Les cinq ordres d'architecture de maître Jacques Vignole »

Cette exposition est consacrée à l'artiste Jacques Vignole (1507-1573), qui a défini les cinq ordres d'architecture (dorique, ionique, corinthien, toscan et composite) dans son célèbre « Traité ». Cet ouvrage devint la bible des architectes, maçons, tailleurs de pierre, menuisiers et ébénistes. Beaucoup de compagnons l'utilisèrent. L'exposition est composée de sculptures, de gravures et de nombreux exemplaires anciens du Traité, dont celui qui appartient à un maître maçon tourangeau nommé Mathurin Paulmier, mort en 1669. Or, sur le livre figure son surnom de compagnon tailleur de pierre : « L'Espérance le Tourangeau ». C'est la plus ancienne mention manuscrite d'un surnom de compagnon et qui plus est d'un Tourangeau !

► Juillet-août



**MERCI
AUX DONATEURS!**

LE FONDS « TAMORÉ »

Grâce à deux donateurs, MM. Lorrain et Petit, le musée s'est récemment enrichi des archives d'Auguste Tamoré et de son fils Paul (mort durant la Grande Guerre). A. Tamoré était un entrepreneur de maçonnerie de Joué-lès-Tours, de 1890 à 1930. Dans les années 1880, il fit son tour de France (sans être compagnon) et suivit des cours de stéréotomie à Tours, Bordeaux et Montpellier. La stéréotomie, c'est l'art de la « coupe des pierres », savante discipline que Tamoré maîtrisait très bien, à en juger par la quinzaine de maquettes en plâtre bicolore et les 200 épures remises par les donateurs.

Animations pour les enfants

Toute l'année :

- ▶ "Tourangeau la Malice" explique avec humour aux enfants les métiers du Compagnonnage et oriente leur regard vers des objets insolites grâce à 14 petites portes dissimulées dans le musée.
- ▶ " Sur la piste des Compagnons ". Un jeu de découverte pour apprendre à observer les détails des chefs-d'œuvre.

Pendant les vacances scolaires :

- ▶ "Le Compagnon errant". Amnésique, il faut l'aider à retrouver son métier...
- ▶ "Cherchez l'Intrus !"
- ▶ "Le Tour de France"

Pour les classes :

Ateliers pédagogiques permettant de découvrir l'histoire du Compagnonnage, ses coutumes et la pratique des métiers. (Le dossier pédagogique est disponible au musée).

Agenda de l'année

Dim. 13 janvier - 15h

Visite thématique. 5 €

La couleur des métiers

Dim. 20 janvier - 14h30

Animation théâtrale par la Compagnie Troll

Dim. 10 février - 15h

Visite thématique. 5 €

Débuter dans le métier

Dim. 24 février - 14h30

Animation théâtrale par la Compagnie Troll

Dim. 9 mars - 15h

Visite thématique. 5 €

Des compagnons dignes d'éloges

Du 13 au 16 mars

Festival Effervescence (par la Chambre de métiers)

Lundi 24 mars

Le musée fête ses 40 ans

Mardi 25 mars - 20h30

Conférence. 3 €

Pierre Capus dit « Albigeois l'Ami des Arts » par Laurent Bastard

Mardi 1er avril - 20h30

Conférence. 3 €

Les petits métiers de la rue, de la boutique et de l'atelier par J.-M. Moine

Dim. 13 avril - 14h30

Contes par la Compagnie Troll

Mardi 22 avril - 20h30

Conférence. 3 €

Les avatars de Maître Jacques par Jean-Michel Mathonière

Mardi 29 avril - 20h30

Conférence. 3 €

Tuileries, briqueteries et fours à chaux de Touraine par Jacques Thomas

Ven. 16 mai - 20h30

Conférence. 3 €

Le Devoir de Liberté et ses sociétés au XIX^e siècle par Jean Philippon

17 mai - 20h/0h00

Gratuit

Nuit des musées

29 mai - 20h

Démonstration.

Le bâton et la canne

30 juin - 31 août

Exposition. Entrée gratuite

L'ordre règne chez les maçons : les cinq ordres d'architecture de Maître Jacques Vignole.

13 et 14 septembre

Tarif réduit : 3 €

Journées du Patrimoine

Dim. 5 octobre - 15 h

Visite thématique. 5 €

Les saints patrons des métiers

Dim. 19 octobre - 14h30

Animation théâtrale par la Compagnie Ophélie

Dim. 16 nov. - 14 h 30

Contes par la Compagnie Ophélie

Dim. 7 déc. - 14 h 30

Animation théâtrale par la Compagnie Ophélie

Du 8 au 21 décembre

Hommage à Roger Lecotté

**EXPOSITIONS
ET CONFÉRENCES :**

**Salle capitulaire des
Celliers Saint-Julien**
(accès par le parvis de l'église)

La carte de fidélité donne l'accès libre au musée et aux animations durant un an.

En vente à l'accueil ou par correspondance au prix de 9 €.

Je soussigné : (nom, prénom) _____

(adresse complète) _____

désire recevoir la carte de fidélité du musée du Compagnonnage.

Le _____ Signature

Les chèques doivent être libellés à l'ordre du Trésor Public

VISITE DU MUSÉE :

Du 16/09 au 15/06, tous les jours, sauf mardis, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Du 16/06 au 15/09, tous les jours, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

Fermé le 1/01, 1/05, 14/07, 1/11, 11/11, 25/12.

Plein tarif : 5 € Tarif réduit : 3 € Gratuit - de 12 ans

8 rue Nationale - 37000 Tours

Téléphone : 02 47 21 62 20

Fax : 02 47 21 68 90

museecompagnonnage@ville-tours.fr

