



Les Nouvelles du

musée du Compagnonnage

JANVIER 2011
Numéro 4

Un musée pour tous les publics



Franchir la porte d'un musée n'est pas un geste courant pour tout le monde. Si certaines personnes ont été habituées dès leur enfance à y venir avec leurs parents, d'autres n'y sont jamais entrés. La crainte de l'inconnu, la peur de ne pas comprendre, la méconnaissance de ce qui se trouve entre les murs d'un musée empêchent un large public de découvrir les collections.

Et pourtant, le musée du Compagnonnage offre à tous une palette d'objets et d'activités susceptibles de les satisfaire. Qui peut rester insensible aux grands chefs-d'œuvre des compagnons charpentiers ? A la serrure à pièges et à secrets ? A la grille de parc miniature ? Aux sabots géants et aux sabots enchaînés ? Aux grandes œuvres en sucre pastillage des compagnons pâtisseries ? Les enfants aussi sont les bienvenus et peuvent découvrir le musée d'une manière ludique, avec un jeu d'observation, ou durant les vacances scolaires, en participant au "Compagnon errant", au "Tour de France" ou au jeu "Cherchez l'intrus".

Ce musée renferme tant d'objets que chacun peut y trouver de quoi satisfaire ses centres d'intérêt : les passionnés d'histoire, les amateurs de technique, les nostalgiques des anciens métiers, ceux qui sont sensibles aux traditions, aux rites et aux symboles et, plus généralement, toutes les personnes qui aiment à voir ce que la main et l'esprit d'un compagnon sont capables de créer avec le bois, la pierre, le cuir, les métaux, les textiles, la pâte à pain et le sucre.

En plus des collections, les animations proposées durant l'année (visites thématiques, conférences et expositions) permettent à d'autres publics encore de découvrir le monde foisonnant du Compagnonnage, des métiers et de la vie ouvrière. C'est aussi pour offrir une nouvelle approche du musée et de son contenu que vient d'être mis en ligne le site www.museecompaonnage.fr

A bientôt, donc...

Laurent BASTARD

Responsable du musée du Compagnonnage

Bienvenue au musée du Compagnonnage

Depuis septembre 2010, le musée a mis en ligne son site internet. Outil pratique et d'information, ce site permet de répondre à une multitude de questions sur les horaires d'ouverture, l'accès routier et le stationnement, les manifestations tout au long de l'année, les expositions, mais aussi les activités pour les enfants, qu'ils viennent avec leurs parents ou dans le cadre d'ateliers pédagogiques. Tout cela figure sous les onglets "Le musée pratique", "Agenda" et "Jeunes publics". Ce site s'ouvre aussi sur deux entrées qui permettent une approche synthétique mais complète du Compagnonnage :

- "la main" : de nombreuses pages illustrées sur les métiers, le perfectionnement professionnel, le chef-d'œuvre (et ses sous-parties : le bois, la pierre, le métal, le cuir et les textiles, l'alimentation), les outils.

- "L'esprit" : découverte des caractères identitaires du Compagnonnage : l'association, la fraternité, le perfectionnement moral, le tour de France, la mixité, les rites et les symboles, ainsi que ses points communs et ses différences avec d'autres types d'associations (sociétés de secours mutuels, compagnonnages germaniques, franc-maçonnerie).

Un onglet "Boutique" permet de

commander cartes postales, posters, livres, DVD, jeux, objets décoratifs, etc.

Un onglet "Généalogie" permet d'accéder à toute une série de conseils avant d'entreprendre une recherche pour savoir si un ascendant était ou non compagnon du tour de France, ou en savoir plus sur sa vie compagnonnique. Une base de 1500 noms de compagnons de divers métiers est déjà accessible et s'enrichira progressivement. Il y a bien d'autres choses encore à découvrir sur ce site, telle une stupéfiante visite virtuelle. Allez, la souris est en main,

un clic sur www.museecompaonnage.fr
et c'est parti !



Au sommaire

des Fragments d'histoire du Compagnonnage n°12:



Le pèlerinage et les couleurs de la Sainte-Baume : une invention du XIXe siècle ?
par Laurent BASTARD

Portillon, vie et mort d'un centre industriel tourangeau (1789 à nos jours), par Anne-Pauline SÉBILLE

Auguste Tamoré (1864-1945), entrepreneur à Joué-les-Tours : de la « coupe de pierres » au béton armé, par Laurent BASTARD

Etude des épures d'Auguste Tamoré, par Jean-Pierre BOURCIER

Victor Auclair (1866-1928), compagnon charpentier du Devoir de Liberté et architecte au Chili, par Laurence DEBOWSKI et Francine PERRIN

Histoire et traditions des compagnons sabotiers, par Jean PHILIPPON

206 pages illustrées Prix 22 €
Disponible à la boutique du musée ou par correspondance
(ajouter 6,80 € pour le port)

Rites et symboles des compagnons : une construction permanente, par Laurent Bastard

Il est tentant de penser que les traditions des compagnons, leurs légendes, leurs symboles et leurs rites sont issus du fond des âges. Or ils sont souvent moins anciens qu'il n'y paraît.



Le Compagnonnage les construit et les modifie régulièrement pour les adapter au monde qui l'entoure. Le fond se transmet, la forme évolue : c'est ainsi que le Compagnonnage a traversé les siècles.

► Mardi 29 mars, à 20h30

L'Alliance compagnonnique tourangelle, par Laurent Bastard

En 1908, diverses Associations de Compagnons Tourangeaux fondent l'Alliance compagnonnique



pour ne parler que d'une seule voix. L'Alliance permet de fructueux contacts entre les sociétés isolées et met en place trois ans plus tard le Musée Compagnonnique puis la Société Protectrice des Apprentis qui dispense à tous les jeunes gens des cours professionnels. 103 ans plus tard, l'Alliance est toujours là comme trait d'union entre les associations compagnonniques et poursuit une action mutualiste.

► Mardi 12 avril, à 20h30

Auguste Proud, un fabricant lyonnais de cannes compagnonniques, par Jean Philippon, Serge Etienne et René Teulet.

A Lyon, depuis soixante-dix ans, l'atelier d'Auguste Proud, compagnon charron et fabricant de cannes, était demeuré comme au jour de sa fermeture. Le matériel, l'outillage, les archives ont été remis l'an dernier par la famille Proud à l'Union Compagnonnique. Cette découverte exceptionnelle est exposée par les trois conférenciers et permet de mesurer l'activité du dernier fabricant lyonnais, de cannes de l'entre-deux-guerres.



► Vendredi 6 mai, à 20h30



La Tour de Babel... en sucre

Parmi les nouvelles pièces entrées au musée, celle de Parisien la Fierté du Devoir ne manque pas d'originalité !

Ce compagnon pâtissier des Devoirs Unis, reçu en 1996 à Paris, a renouvelé le thème de la tour de Babel. Réalisée en pastillage (sucre, glace, eau, gélatine et jus de citron) et colorants alimentaires, cette tour n'a pas l'apparence de cette sorte de cône autour duquel s'enroule un escalier. Ici, il s'agit d'une tour composée de plusieurs édifices harmonieusement assemblés : une cathédrale, Big Ben, la tour londonienne, le Taj Mahal, un obélisque égyptien, les tours à bulbes du Kremlin, deux pagodes, un minaret, un gratte-ciel, le Parthénon, une cheminée d'usine en briques, etc. Même la fusée Ariane et sa rampe de lancement sont présentes !

Et au sommet de cet édifice jamais achevé, car les hommes d'hier et d'aujourd'hui veulent toujours s'élancer à la conquête du ciel, le compagnon a installé des grues qui poursuivent l'oeuvre sans relâche. C'est original, symbolique, humoristique et d'une extrême finesse d'exécution. Une pièce parmi tant d'autres à découvrir...

Les proverbes des métiers



"C'est en forgeant qu'on devient forgeron", "Les cordonniers sont les plus mal chaussés", "C'est au pied du mur qu'on voit le maçon"...

Nombreux sont les proverbes associés aux gens de métiers.

Promenade pittoresque dans un monde imagé et plein de bon sens.

► **Dimanche 16 janvier, à 15h**

La pierre dans les métiers

Les tailleurs de pierre ne sont pas les seuls à employer les roches et minéraux. Pour leurs outils et leurs travaux, les cordonniers, les menuisiers, les couvreurs, les tanneurs, les maréchaux et bien d'autres artisans emploient des pierres à battre, des marbres, des pierres à aiguiser, du charbon, des ardoises, des agates, etc.

► **Dimanche 13 février, à 15h**

La poésie des ouvriers voyageurs

Cette visite s'inscrit dans le thème national du Printemps des poètes : "D'infinis paysages". Durant leur tour de France, les compagnons ont découvert et chanté les belles villes où ils ont travaillé. Les monuments, les fleuves, les rivages, les collines, tout a émerveillé ces jeunes ouvriers, qui ont ensuite pris la plume pour en partager le souvenir. La lecture de ces poèmes alternera avec les chansons des voyageurs interprétées en musique par Agnès Rivière.



► **Dimanche 13 mars, à 15h**

Quelques compagnons célèbres ou oubliés

On connaît Perdiguier, l'auteur du livre du Compagnonnage, le pacificateur, le député de 1848. Mais il y eut d'autres compagnons qui connurent la célébrité pour leur action et leurs écrits : le cordonnier Guillaumou, le boulanger Arnaud, le cordier Collomp, le charpentier Auclair, le maréchal Boyer, et bien d'autres encore. Hommage à ces figures illustres ou oubliées...



► **Dimanche 16 octobre, à 15h**

L'histoire tourmentée des compagnons boulangers

Les deux premiers compagnons boulangers furent reçus à Blois dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre 1811. C'est un compagnon douleur (tonnelier) qui les initia aux mystères du Devoir. Cette naissance "irrégulière" valut aux boulangers bien des soucis pour être admis comme vrais compagnons par les autres corporations. Raillés dans les chansons, agressés, rejetés, ils durent attendre jusqu'en 1860 que d'autres compagnons du Devoir les reconnaissent comme leurs frères. Retour sur deux siècles de péripéties et de personnages hauts en couleurs...

► **Dimanche 20 novembre, à 15h**

Exposition

1er juillet - 4 septembre



Les révolutions ouvrières au XIXe siècle.

En 1830, le règne de Charles X prend fin et Louis-Philippe monte sur le trône. En 1848, il en est chassé et la 1^{re} République est instaurée jusqu'au coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte, en 1851. En 1871, le Second Empire s'écroule, la Commune de Paris est proclamée en mars et s'achève dans le sang à la fin mai. Lors de ces trois épisodes révolutionnaires, des compagnons de tous métiers s'engagèrent pour défendre leur liberté et leur idéal. A travers des gravures, estampes, journaux, objets de toutes sortes, issus de la collection de Patrick Fonteneau, l'exposition retrace ces trois révolutions qui marquèrent l'histoire ouvrière du XIXe siècle.

Animations pour les enfants

Pour les classes :

Ateliers
pédagogiques
et visites adaptées
à chaque âge
permettent de
découvrir l'histoire du
Compagnonnage, ses
coutumes et la pratique
des métiers.

Le dossier pédagogique est
disponible au musée et sur
internet.

Toute l'année :

"Tourangeau la Malice" explique avec humour aux enfants les métiers du Compagnonnage et oriente leur regard vers des objets insolites grâce à 14 petites portes dissimulées dans le musée.

"Sur la piste des Compagnons". Un jeu de découverte pour apprendre à observer les détails des chefs-d'œuvre.

Pendant les vacances scolaires :

"Le Compagnon errant"
Amnésique, il faut l'aider à retrouver son métier...
"Cherchez l'intrus !"
Des objets insolites se sont introduits dans les vitrines.
"Le Tour de France"
De ville en ville avec la Mère des Compagnons.



Agenda de l'année

Dim. 16 janvier - 15 h

Visite thématique. 5 € 20

Les proverbes des métiers

Dim. 13 février - 15 h

Visite thématique. 5 € 20

La pierre dans les métiers

Dim. 13 mars - 15 h

Visite thématique. 5 € 20

La poésie des ouvriers voyageurs

(avec Agnès Rivière à l'accordéon)

Mardi 29 mars - 20 h 30

Conférence. 3 € 40

Rites et symboles des
compagnons : une construction
permanente, par Laurent Bastard.

Mardi 12 avril - 20 h 30

Conférence. 3 € 40

L'Alliance compagnonnique
tourangelle, par Laurent Bastard.

Vendredi 6 mai - 20 h 30

Conférence. 3 € 40

A. Proud, un fabricant lyonnais
de cannes compagnonniques,
par Jean Philippon, Serge Etienne et
René Teulet.

Sam. 14 mai - 20 h / 0 h

Gratuit

Nuit des musées

1er juillet / 4 septembre

Exposition. Entrée gratuite

Les révolutions ouvrières au XIXe
siècle.

**Sam. et dim. 17 et 18
septembre**

Entrée gratuite

Journées du Patrimoine

Dim. 16 octobre - 15 h

Visite thématique. 5 € 20

Quelques compagnons célèbres
ou oubliés.

Dim. 20 novembre - 15 h

Visite thématique. 5 € 20

L'histoire tourmentée des
compagnons boulangers.

VISITE DU MUSÉE :

Tous les jours,
de 9 h à 12 h 30
de 14 h à 18 h.

Fermé les mardis
du 16 septembre
au 15 juin,
les 1/01, 1/05, 14/07,
1/11, 11/11, 25/12.

Plein tarif : 5 € 20
Tarif réduit : 3 € 40
Gratuit - de 12 ans

La carte de fidélité donne l'accès libre au musée et
aux animations durant un an.

En vente à l'accueil ou par correspondance au prix de 9 €.

Je soussigné : (nom, prénom) _____

(adresse complète) _____

désire recevoir la carte de fidélité du musée du
Compagnonnage.

Le _____ Signature

Les chèques doivent être libellés à l'ordre du Trésor Public

EXPOSITIONS et CONFÉRENCES :

Salle capitulaire des Celliers Saint-Julien
(accès par le parvis de l'église)

8 rue Nationale - 37000 Tours
Téléphone : 02 47 21 62 20 Fax : 02 47 21 68 90
museecompagnonnage@ville-tours.fr
museecompagnonnage.fr

